

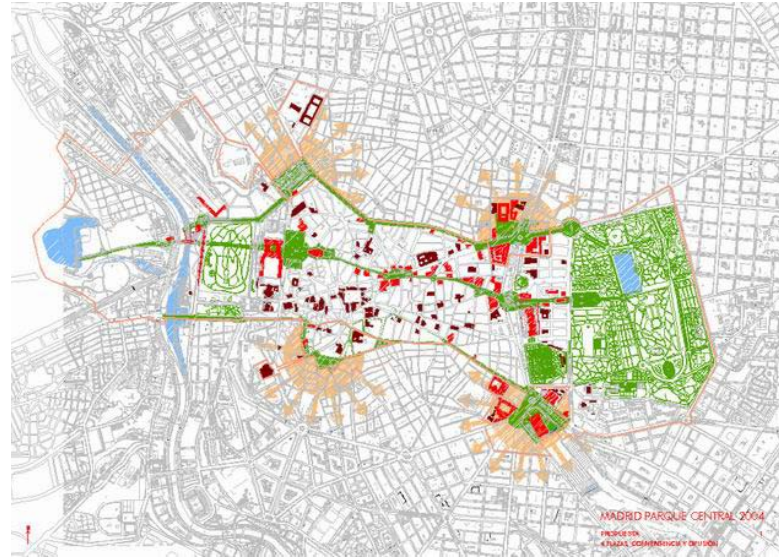
**MADRID PARQUE CENTRAL**

**2004**

**EL CENTRO HISTÓRICO DE MADRID ENTRE RETIRO Y CASA DE CAMPO  
IDEAS PARA UNA INTERVENCIÓN MUNICIPAL**

**C.Ferrán Alfaro, F.Navazo, L.Herrero, C.Ferrán Aranaz**

**5. 4 PLAZAS - 4 INTERVENCIONES PUNTUALES - 4 CENTROS DE DIFUSIÓN**



## MADRID PARQUE CENTRAL

2004

### EL CENTRO HISTÓRICO DE MADRID ENTRE RETIRO Y CASA DE CAMPO IDEAS PARA UNA INTERVENCIÓN MUNICIPAL

C. Ferrán Alfaro, F. Navazo, L. Herrero, C. Ferrán Aranaz Arquitectos

#### 5. 4 PLAZAS - 4 INTERVENCIONES PUNTUALES - 4 CENTROS DE DIFUSIÓN

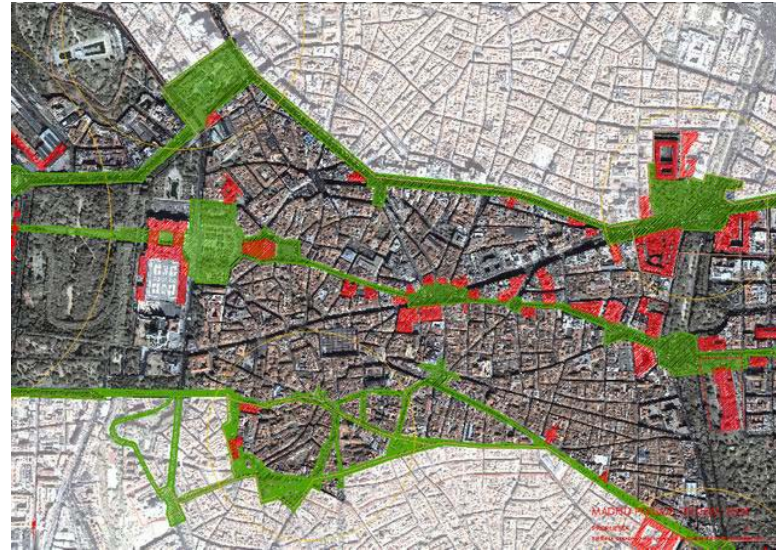
- Cuatro propuestas de intervención sobre cuatro plazas que marcan los vértices del rectángulo del Casco Histórico construido dentro del Parque Histórico Central.
- Propuestas que no por repetidas en el pasado deben caer en el olvido.
- La propuesta de Parque Histórico refuerza y es reforzada por estas cuatro propuestas de intervención:

##### PLAZA DE ATOCHA

- Centro de cultura en conexión con el Museo del Prado y el recinto museístico del Casco Histórico.
- Polo contrapuesto al de la Estación de Chamartín, en el eje de la Castellana.
- Cabecera del Sector Sur del Área Metropolitana y punto de convergencia e integración en el Centro, de 2 millones de habitantes.
- Punto de comunicaciones de máxima escala e importancia. Dominado por la Estación de Atocha y su ampliación.
- Se propone completarlo como gran Plaza, que nunca ha llegado a ser, de encuentro entre el Paseo del Prado y el trazado (tridente) Barroco que converge sobre ella.
- Se propone también renovar la cabecera del tridente para desarrollar un programa de actividades -estación, oficinas, hoteles y otras- al servicio del eje urbano y culto de la Castellana / Prado y de la nueva Estación de Atocha.
- Constituye una oportunidad para abrir un espacio en el centro consolidado y crear un hito urbano notable.

##### PLAZA DE CIBELES

- Punto clave como la de Atocha para gestión del tráfico interior al primer anillo de circunvalación.



- Punto de arranque hacia el Norte del Paseo de Recoletos y de la Castellana, necesitado de una configuración y un funcionamiento urbano de gran calidad.
- Oportunidad para introducir nuevos usos de importancia general sobre viejos edificios monumentales.

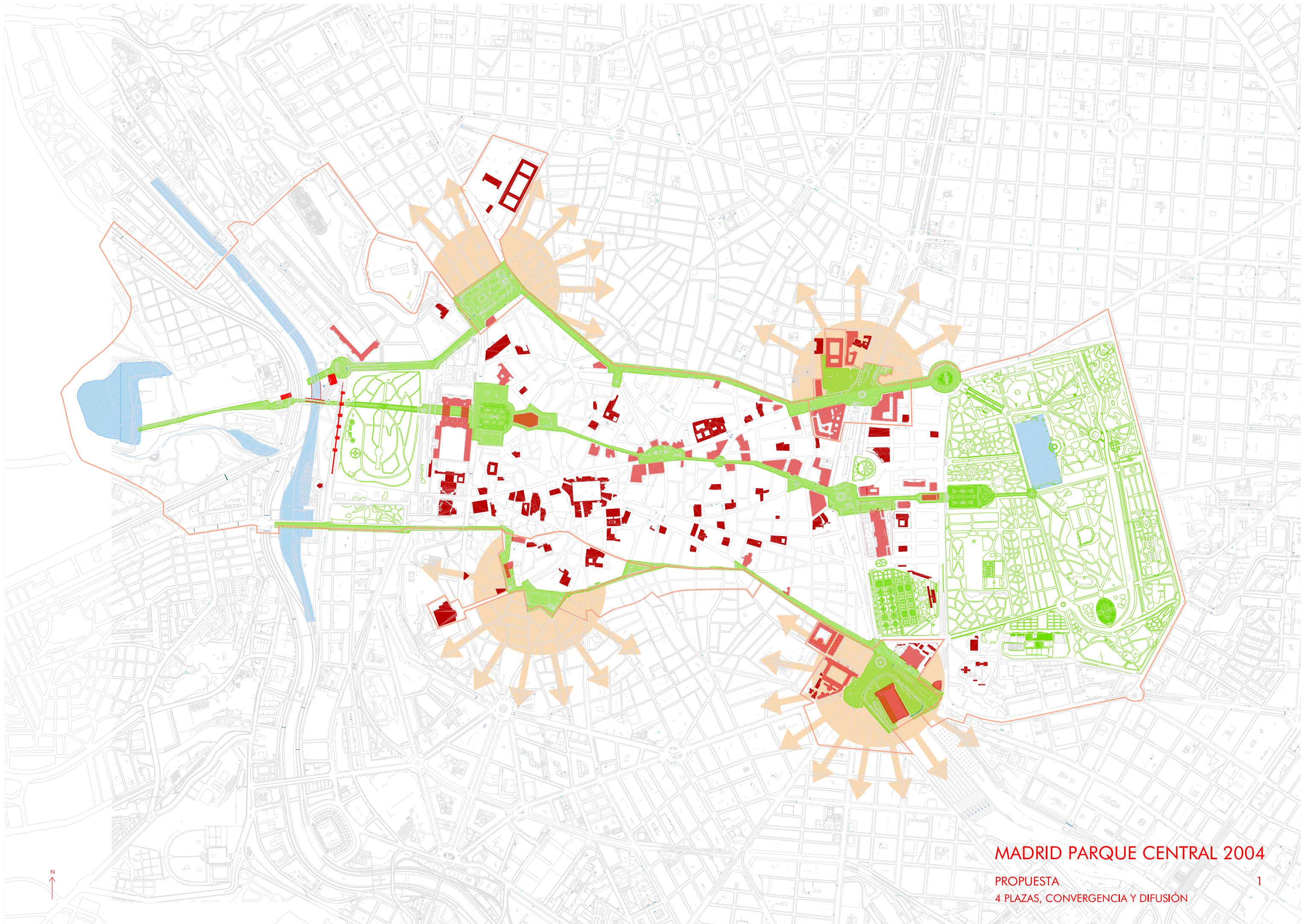
#### **PLAZA DE LA CEBADA**

- Área de “apertura” de la Gran Vía al Sur de la Puerta del Sol, mediante la conexión “blanda” pero eficaz de la calle de Atocha con la calle de Segovia; proyecto pendiente y difícil, varias veces planteado y nunca llevado a cabo.
- Área también necesitada de reorganización de sus espacios urbanos concatenados y dominados por la Plaza de la Cebada.
- Oportunidad para la reorganización de la actividad del mercado y de la configuración de la Plaza de la Cebada y la instalación de nuevos hitos y edificación de referencia para todo el Sur del Casco Histórico.
- Cabecera y centro de convergencia / difusión de la recualificación de los Barrios al Sur, Lavapiés y otros.

#### **PLAZA DE ESPAÑA**

- La Plaza de España, ligada por una parte con la Cuesta de San Vicente y el Templo de Debod en la cornisa sobre la Estación del Norte, y por otra con la Gran Vía y el Centro Cultural de Conde Duque, constituye una rótula importante entre el Palacio Real y el Barrio Residencial de Moncloa.
- La franja de edificaciones residenciales enfrentada con la Cuesta de San Vicente y contenida por la escarpa de la cornisa del Manzanares (Templo de Debod) disfruta de una ubicación privilegiada, no suficientemente aprovechada en términos de calidad urbana y residencial.

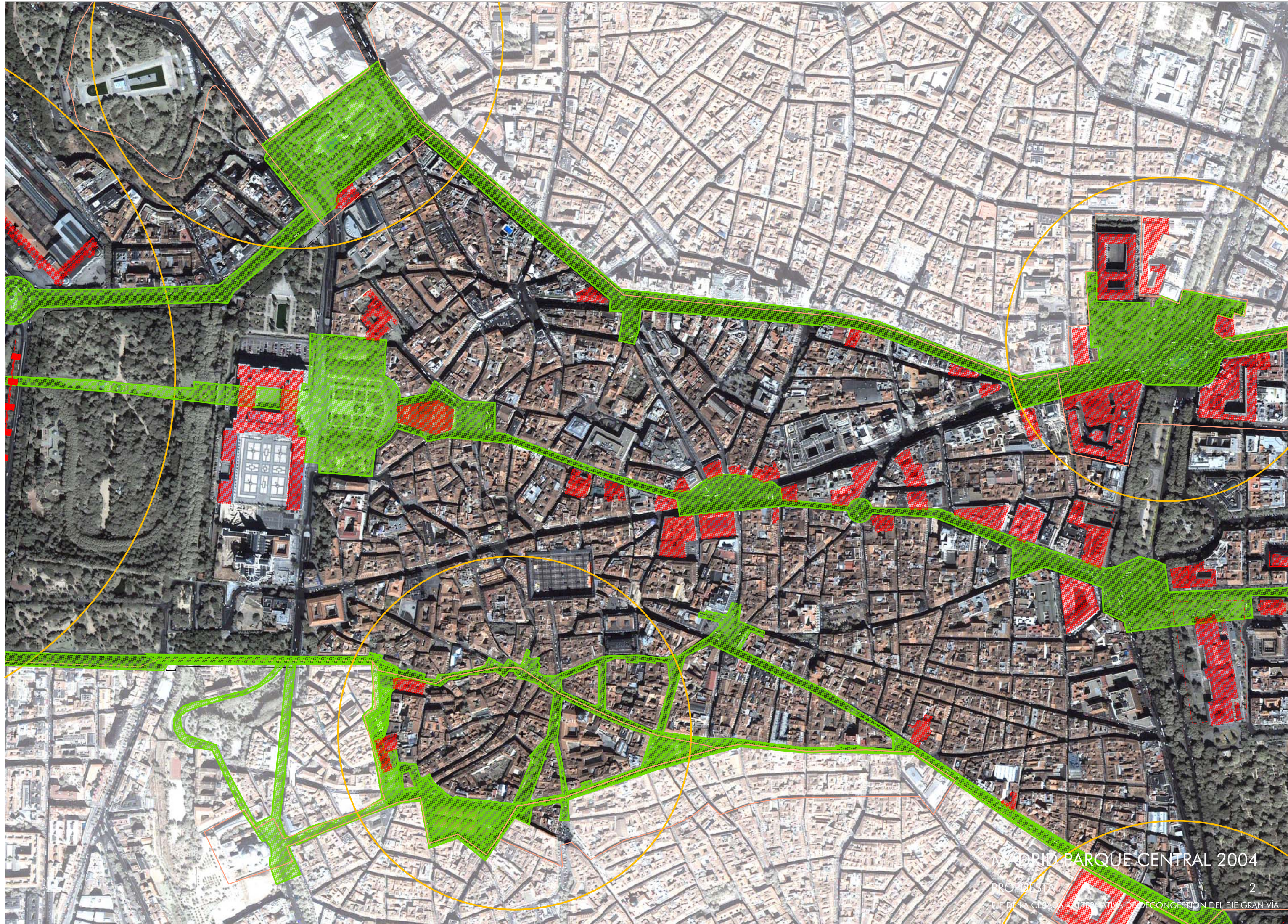




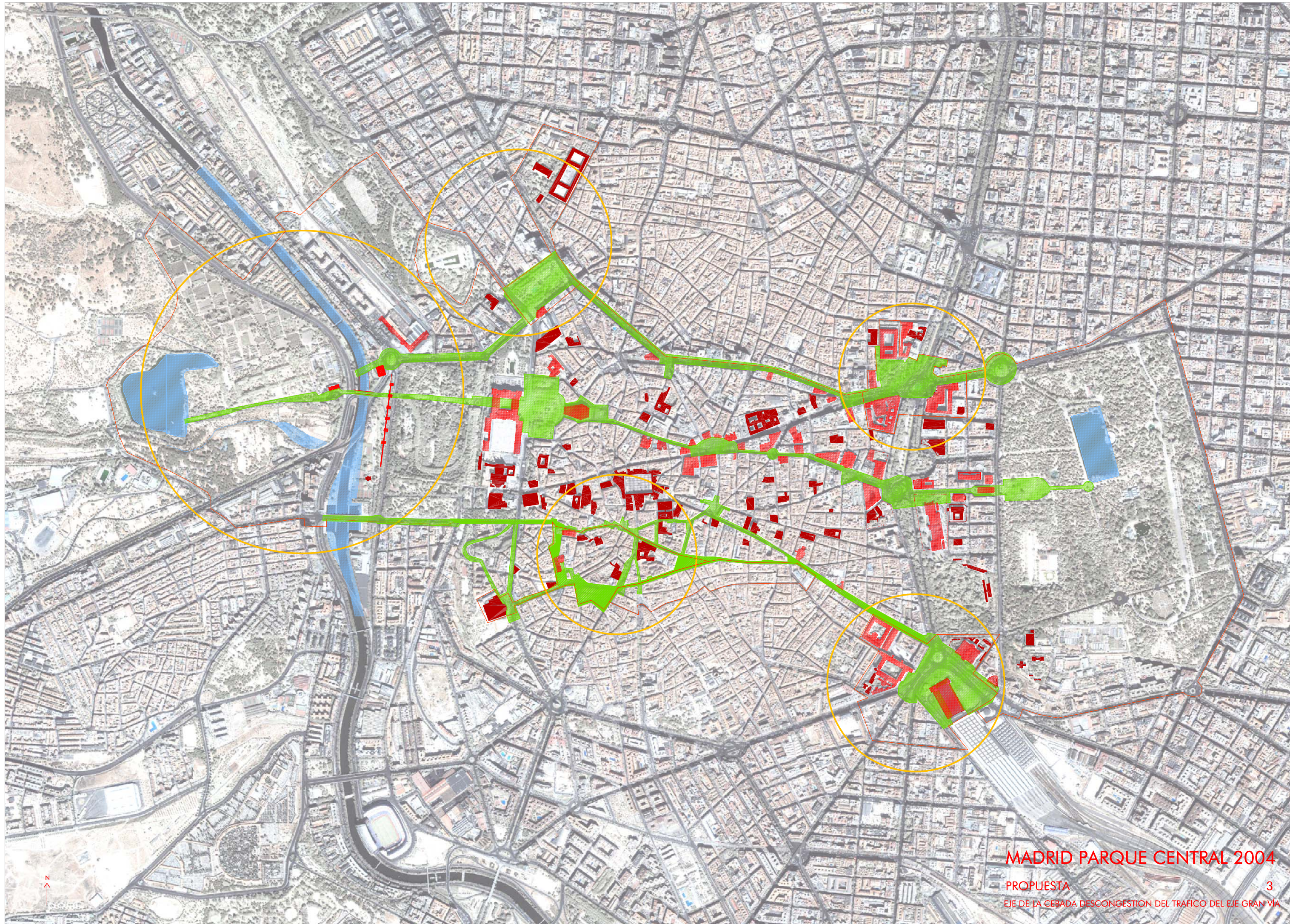
MADRID PARQUE CENTRAL 2004

PROPUESTA  
4 PLAZAS, CONVERGENCIA Y DIFUSIÓN









MADRID PARQUE CENTRAL 2004

PROPUESTA

EJE DE LA CEBADA DESCONGESTION DEL TRAFICO DEL EJE GRAN VIA



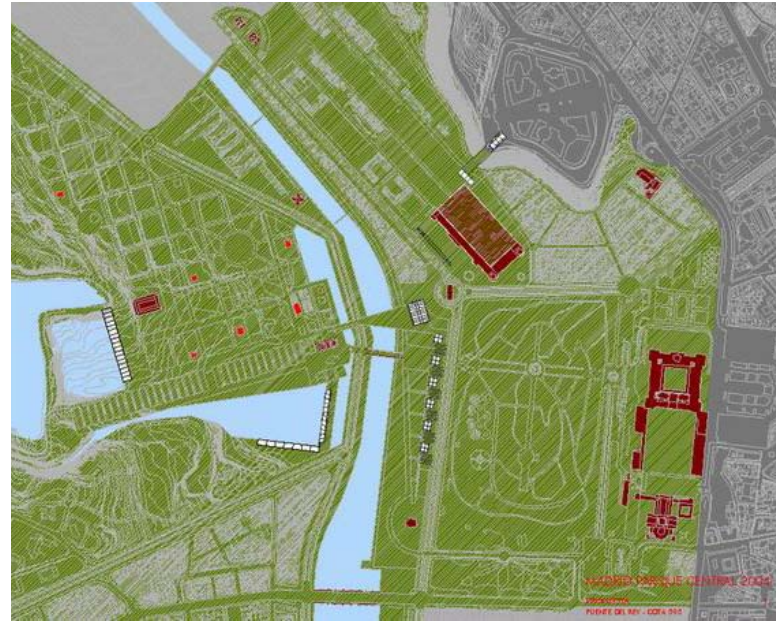
**MADRID PARQUE CENTRAL**

**2004**

**EL CENTRO HISTÓRICO DE MADRID ENTRE RETIRO Y CASA DE CAMPO  
IDEAS PARA UNA INTERVENCIÓN MUNICIPAL**

**C.Ferrán Alfaro, F.Navazo, L.Herrero, C.Ferrán Aranaz**

**6. EL PUENTE DEL REY**



## MADRID PARQUE CENTRAL

2004

### EL CENTRO HISTÓRICO DE MADRID ENTRE RETIRO Y CASA DE CAMPO IDEAS PARA UNA INTERVENCIÓN MUNICIPAL

C. Ferrán Alfaro, F. Navazo, L. Herrero, C. Ferrán Aranaz Arquitectos

#### 6. EL PUENTE DEL REY

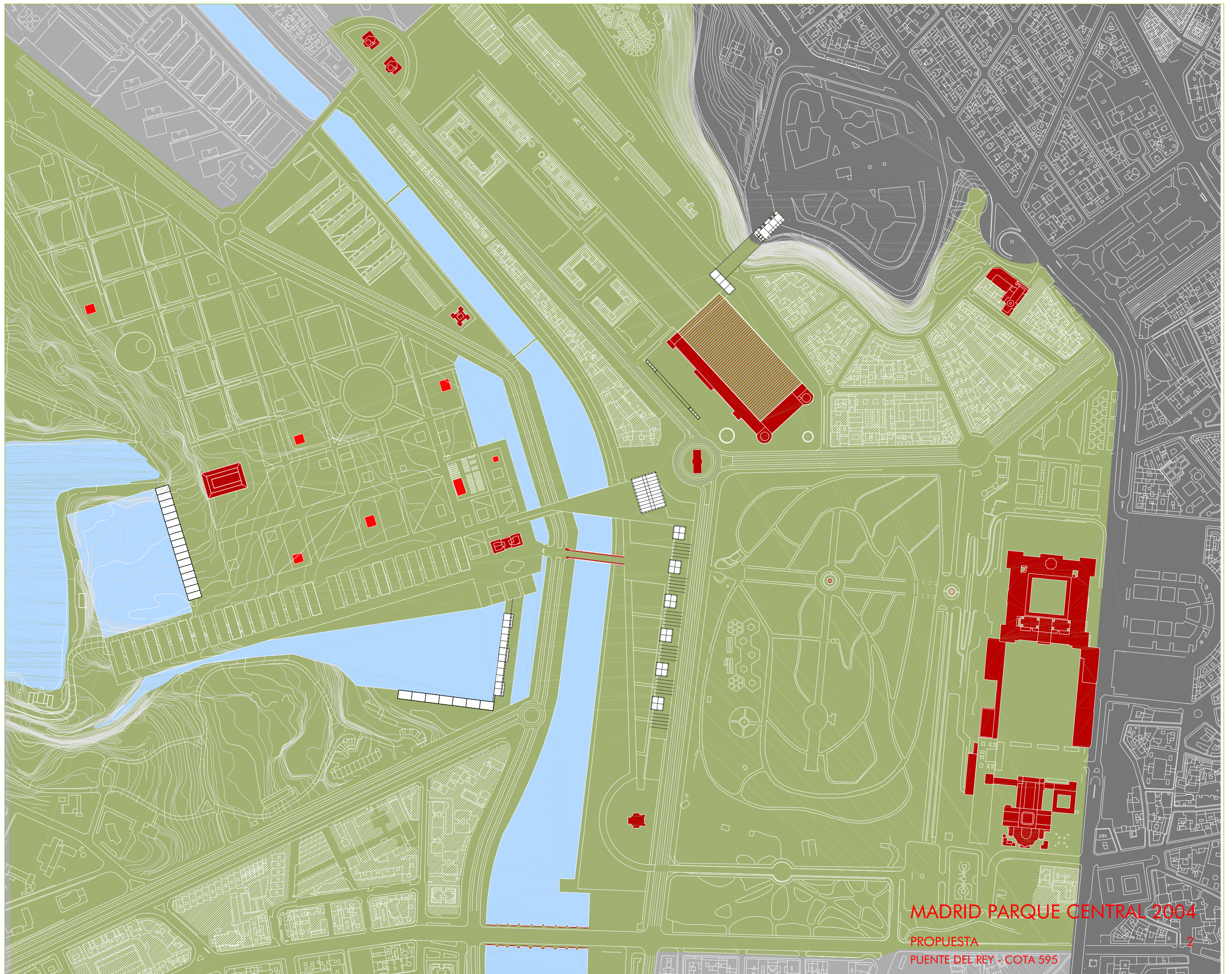
- La propuesta de Parque Central ha sido, en parte, originada por los problemas y oportunidades de un enclave de la ciudad -el entorno del Puente del Rey sobre el río Manzanares- íntimamente relacionado con el Centro Histórico pero relegado a una situación de abandono solo comprensible por su ambigüedad institucional y su marginalidad geográfica.
- Simultáneamente la misma propuesta, en su visión más global, ha sido capaz de identificar dicho enclave como un área de oportunidad de excepcional interés para la recalificación del Casco Histórico de Madrid.
- El área afectada se extiende al tramo del río Manzanares -incluido su cauce y riberas- comprendido en sentido longitudinal entre el Puente del Rey y el Puente de Segovia, y transversalmente entre los jardines del Palacio Real y la tapia de la Casa de Campo.
- Se ha incluido también, como parte que es esencial para la configuración del nuevo Parque Central, la cabecera de la Casa de Campo en la que se incluyen los restos de edificación y trazados de jardinería que formaron parte en su día de los jardines y huertos del Palacio Real -desde la puerta principal, del Rey, hasta el embalse de El Lago, este último incluido- .
- El área ofrece múltiples deficiencias a la vez que similar número de oportunidades de ordenación.
  - El río Manzanares y su afluente el Arroyo de Meaques, han perdido su natural relación, excepto y sólo mínimamente, en la del agua vertida.
  - El tráfico y la carretera nacional de Extremadura han ocupado una parte importante de las sendas, caminos y trayectos reales, incluido el propio Puente del Rey. La carretera trazada por el interior del parque ha dejado aislado el Parque del barrio y Paseo de Extremadura.
  - Las riberas han quedado en gran parte aisladas entre sí y se han convertido en tierra de nadie y en cajón de sastre para la instalación de servicios y actividades no estrictamente acordes con el lugar y su potencial.





- Finalmente, la cabecera de la Casa de Campo está utilizada marginalmente y relegada a un olvido no justificable en términos patrimoniales, y la desembocadura del Meaques ha perdido sus características más naturales por no decir la dignidad de su trazado y funcionalidad.
- La propuesta del Puente del Rey aprovecha las sugerencias publicadas en la prensa, relativas a los proyectos de enterramiento de las vías troncales -M-30 y Carretera Nacional- en este tramo del río.
- La propuesta de Parque Central incluye la integración de la totalidad del entorno del Puente del Rey en el ámbito dominado por la presencia del Palacio Real y su propio Parque.
- Se propone la integración ambiental primero y la funcional después -esta última en la medida de lo posible- entre los jardines del Palacio Real y la Casa de Campo.
- Se propone la ampliación del Paseo de la Virgen del Puerto aprovechando la construcción de un nuevo edificio destinado a actividades culturales o similares.
- Se propone la reordenación de la Cuesta y Glorieta de San Vicente en relación con el intercambiador de Príncipe Pío y su proyectada ampliación.
- Se propone, en relación con lo anterior, la conexión horizontal y vertical del intercambiador con la cota de la cornisa y jardines del Templo de Debod, así como con la Plaza de España. El edificio o torre del ascensor servirá para instalar una estación del proyectado Teleférico -Casa de Campo / Retiro- así como otras complementarias relacionadas con la excepcional posición y visión panorámica.
- Se propone la conexión vertical de la calle Bailén con la calle Segovia mediante elementos de alta tecnología (ascensores, escalera mecánica, ...).
- Se propone, en prolongación de la Cuesta y Glorieta de San Vicente, la construcción de un edificio prolongado en un puente que conecte con el nivel correspondiente en la Casa de Campo -precisamente el de la superficie del agua del embalse de El Lago.
- Se propone la creación de un ingenio hidráulico que permita resolver problemas de regulación y acumulación de reservas de agua, a la vez que ampliar la superficie y capacidad recreativa del actual estanque de El Lago. La ampliación y ordenación de los embalses hidráulicos se extenderán al cauce actual del río.
- Se propone, finalmente, la recuperación, ampliación y mejora del trazado antiguo de los jardines y edificios situados en los terrenos adyacentes al acceso principal a la Casa de Campo.



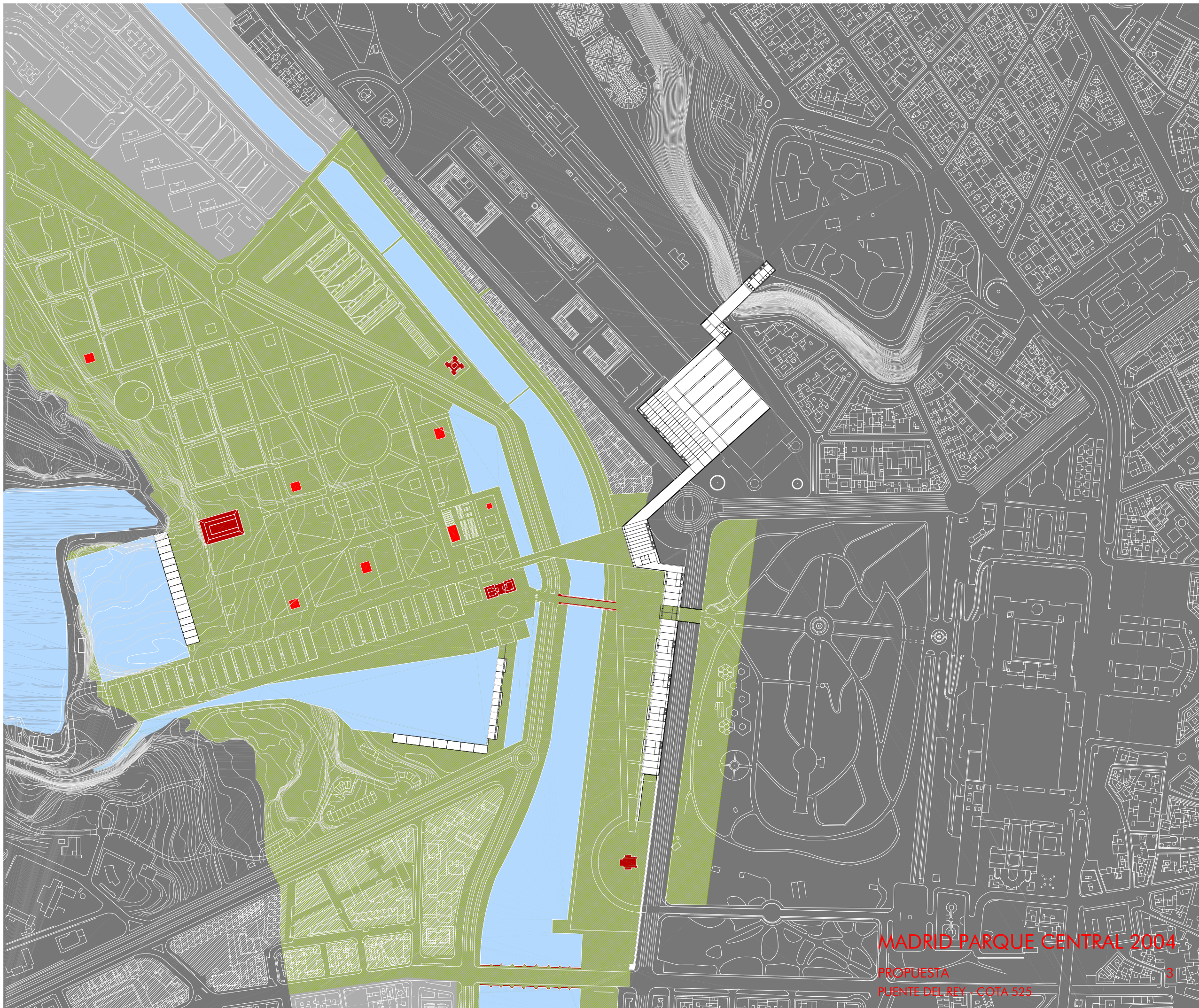


MADRID PARQUE CENTRAL 2004

PROPUESTA  
PUENTE DEL REY - COTA 595



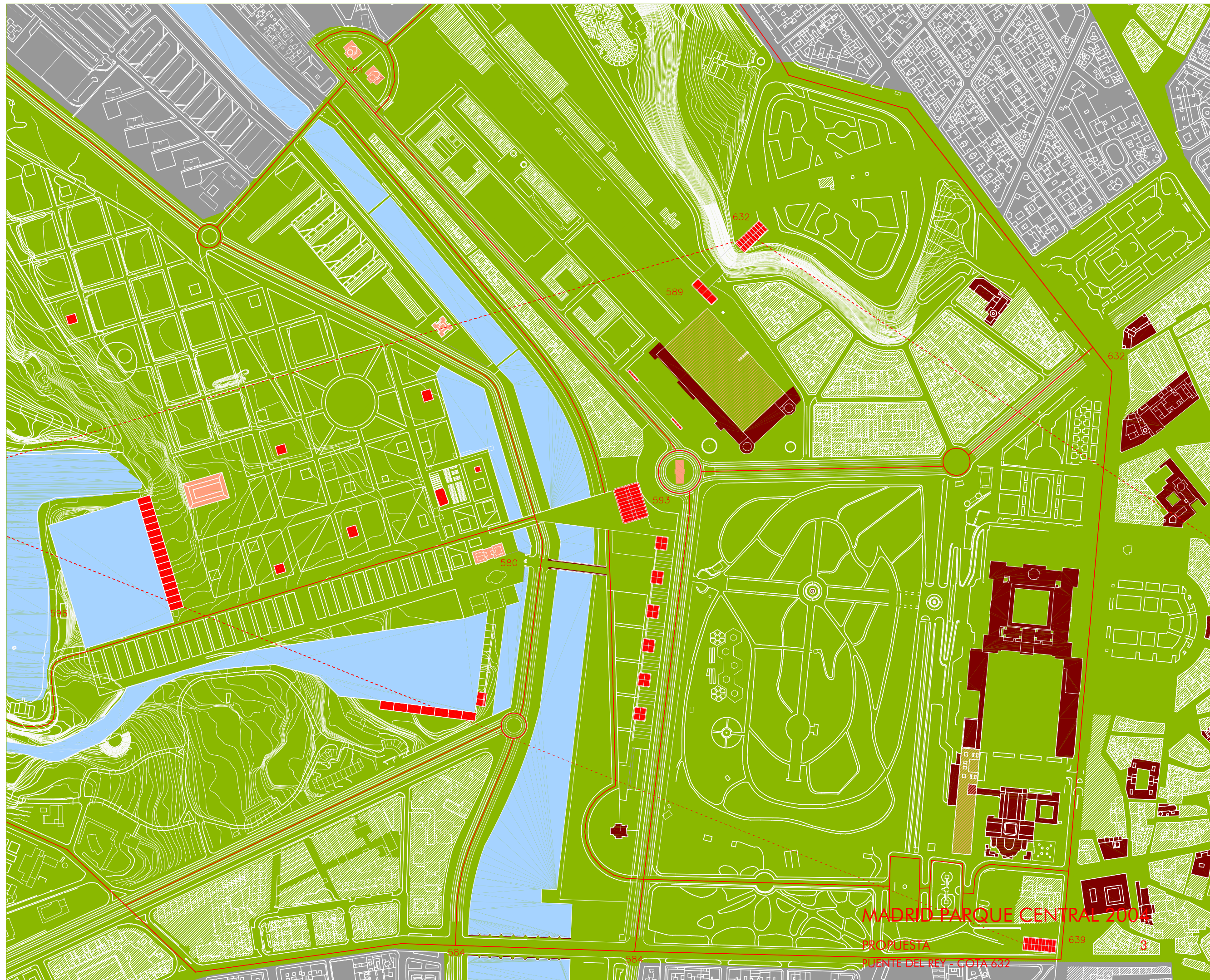




MADRID PARQUE CENTRAL 2004

PROPUESTA  
PUENTE DEL REY - COTA 525





MADRID PARQUE CENTRAL 2004

PROPUESTA  
PUENTE DEL REY - COTA 632

